

**Symposium „Transkulturelle Musikvermittlung“
Institut für Musik, Universität Oldenburg
23./24. September 2011**

Freitag, 23.09.2011

- 09:30 Anreise
- 10:00 Introduktion: Thema und Ziel des Symposiums
Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer /
Prof. Dr. Melanie Unseld (Oldenburg)
- 10:30 – 12:30 **AG 1 Ausstellungsprojekt:**
Das Bremer Überseemuseum
Kurzpräsentation: Andreas Lüderwaldt (Bremen)
- Stefanie Kiwi Menrath (Berlin):
„Antilla, Crespo, Pepys – Phantominselfn für eine
transformative Musikvermittlung“
- Dr. Johannes Salim Ismaiel-Wendt (Berlin/Bremen):
„Eine Drum Machine für das Übersee-Museum“
- Moderation / Kommentar: PD Dr. Julio Mendívil (Köln)
- 12:30 – 14:00 Mittagsbuffet
- 14:00 – 16:00 **AG 2 Musikfestival:**
creole – globale Musik aus Deutschland
Kurzpräsentation: Bettina Geile (Bremen)
- Lisa Gaupp (Hannover):
„Aspekte der Kultur- und Bildungspolitik in
institutionalisierten transkulturellen Kontexten“
- Mark Nowakowski (Berlin):
„Straßenmusik in Berlin – permanentes 'Weltmusikfestival'“
- Moderation / Kommentar:
Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer (Oldenburg)
- 16:00 – 16:30 Kaffeepause
- 16:30 – 18:30 **AG 3 Unterrichtsmaterial:**
Tubab Nikunjul - ein Begegnungsprojekt in Schulen
Kurzpräsentation: Sophie Arenhövel (Oldenburg)
- Dr. Heinrich Klingmann (Brühl):
„Transkulturelle Musikvermittlung: Musikpädagogik im
musikkulturellen Niemandsland“

Nina Stoffers (Leipzig):
„Tubab Nikunjul und Heimat re-invented.
Zwei Schulprojekte in der Herausforderung der
transkulturellen Musikvermittlung“

Dr. Winfried Sakai (Freiburg i.B.):
„Empirische Analyse der Bildungsvoraussetzungen in einer
multikulturellen Kindheit“

Moderation / Kommentar: Dr. Christiane Gerischer (Potsdam)

20:00 Film „From Mambo to HipHop“
Moderation / Kommentar: Stefanie Alisch (Bayreuth)

Samstag, 24.09.2011

10:00 – 11:30 **Kolloquium I**
Transkulturelle Musikvermittlung. Möglichkeiten und Herausforderungen in Lehre und Praxis
Moderation: Prof. Dr. Melanie Unseld

Christiane Abt (Institut für Musik/ CvO Universität Oldenburg):
„Konkrete Projekterfahrungen mit transkultureller
Musikvermittlung am Institut für Musik“

Prof. Dr. Karen Ellwanger
(Dekanin der Fakultät III/ CvO Universität Oldenburg):
„Forschendes Lernen: Transkulturalität als ein übergreifendes
Forschungscluster der Fakultät für Sprach- und
Kulturwissenschaften an der Universität Oldenburg“

Diskussion aller Teilnehmenden

11:30 – 12:00 Kaffeepause

12:00 – 13.30 **Kolloquium II**
Transkulturelle Musikvermittlung. Theoretische Herausforderungen, an Praxis orientiert
Moderation: Prof. Dr. Susanne Binas-Preisendörfer

Tony Pacyna (Jena):
„Was ist transkulturell an Musikvermittlung und reicht
Transkulturalität aus, um Musik im Unterricht zu vermitteln?“

PD Dr. Julio Mendivil (Köln):
„Musik als universelle Sprache? Über Mythos, Realität und
warum es so schwer ist, die Musik des Anderen zu mögen“

Diskussion aller Teilnehmenden

Ende des Symposiums gegen 13.30 Uhr